



MODULO DI ISCRIZIONE AI WORKSHOP DI FUMETTO  
 IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS DI REGGIO EMILIA  
 VENTIMIGLIA (IM), VILLA HANBURY, 7-8 NOVEMBRE 2009

DATI DEL RICHIEDENTE

\_\_\_\_\_

N O M E E C O G N O M E

\_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA / P.ZZA    N.    C A P    C I T T À    P R O V .

\_\_\_\_\_

TEL / CELL    E - M A I L

BARRARE IL WORKSHOP A CUI SI DESIDERA PARTECIPARE

- STORYTELLING: DALLA SCENEGGIATURA ALLA PAGINA DISEGNATA**  
*Sabato 7 novembre dalle ore 15,00 alle ore 18,00 e domenica 8 novembre dalle ore 10,00 alle ore 13,00.*  
 DOCENTI: MATTEO CASALI, SCENEGGIATORE / ALESSANDRO VITTI, DISEGNATORE  
 Workshop di 6 ore divise in due giorni, volto a fornire uno spaccato reale dei meccanismi di ideazione, scrittura e disegno nel processo creativo di una narrazione a fumetti.  
 COSTO ISCRIZIONE: 50 EURO
- MA POI CHI LI COLORA? INTRODUZIONE ALLA COLORAZIONE DIGITALE NEL FUMETTO**  
*Domenica 8 novembre dalle ore 15,00 alle ore 18,00*  
 DOCENTE: FABIO D'AURIA, COLORISTA  
 Workshop di 3 ore, volto ad affrontare e analizzare l'aspetto creativo e produttivo della figura professionale del colorista, ormai parte integrante del processo creativo di un fumetto.  
 COSTO ISCRIZIONE: 25 EURO

Il presente modulo, scaricabile dal sito [www.autunnonero.com](http://www.autunnonero.com), dovrà essere compilato in ogni sua parte e fatto pervenire entro e non oltre il 5 novembre via fax allo 0184.220037; via e-mail a [segreteria@autunnonero.com](mailto:segreteria@autunnonero.com), oppure a mano alla segreteria dell'Associazione (340.2139655).

I workshop prevedono un numero massimo di 25 iscritti ciascuno.

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

*Il pagamento dell'iscrizione potrà essere effettuato:*

- con carta di credito/paypal (per informazioni: [info@autunnonero.com](mailto:info@autunnonero.com))
- con bonifico bancario, al netto delle spese di commissione, intestato a:  
 Associazione Culturale Autunnonero  
 Via Vittorio Veneto 17, 18039 Ventimiglia (IM)  
 Banca di Caraglio del Cuneese e della Riviera dei Fiori, Filiale di Bordighera (IM)  
 IBAN: IT 47 F 08439 48960 000210101542
- a mano, direttamente alla segreteria, previo contatto al numero 340.2139655

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_    FIRMA RICHIEDENTE \_\_\_\_\_

*Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto delle modalità indicate nella legge 196/2003 ed il loro utilizzo sarà per le finalità previste dalla Statuto.*

ASSOCIAZIONE CULTURALE AUTUNNONERO

VIA VITTORIO VENETO 17, 18039 VENTIMIGLIA (IM) ITALIA / TEL. (+39) 340.2139655 FAX (+39) 0184.220037

SITO UFFICIALE: [www.autunnonero.com](http://www.autunnonero.com) / E-MAIL: [segreteria@autunnonero.com](mailto:segreteria@autunnonero.com)

PARTITA IVA: 014 621 500 85 / C.F.: 900 710 200 86



## WORKSHOP DI FUMETTO

IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS DI REGGIO EMILIA

VENTIMIGLIA (IM), VILLA HANBURY, 7-8 NOVEMBRE 2009

**STORYTELLING: DALLA SCENEGGIATURA ALLA PAGINA DISEGNATA**

*Sabato 7 novembre: dalle ore 15,00 alle ore 18,00 / Domenica 8 novembre: dalle ore 10,00 alle ore 13,00*

DOCENTI: MATTEO CASALI, SCENEGGIATORE / ALESSANDRO VITTI, DISEGNATORE

COSTO ISCRIZIONE: 50 EURO

Il workshop si svilupperà in due incontri della durata di tre ore, durante i quali i partecipanti avranno modo di assistere e prendere parte a una vera e propria "simulazione professionale" di tutto ciò che normalmente compone il making-of di un fumetto, dalle bozze al lavoro finito.

Matteo Casali e Alessandro Vitti ricreeranno le fasi di lavorazione coinvolgendo i partecipanti al workshop nelle varie fasi che includono:

- messa a fuoco del soggetto
- individuazione dei protagonisti
- profilo psicologico degli stessi
- studio grafico dei personaggi
- sceneggiatura
- storyboard e layout della tavola
- matite
- chine

Ogni fase vedrà i due autori impegnati nella simulazione delle fasi di lavoro vere e proprie e permetterà agli studenti di realizzare una propria versione della storia.

Tutti gli step verranno affrontati e analizzati in modo da arrivare a comprendere le meccaniche basi delle tecniche di storytelling, tecnica altrimenti nota come "arte del narrare per immagini", che fanno del fumetto un medium espressivo unico e ricchissimo.

Al termine del workshop, ogni partecipante avrà avuto un'esperienza formativa di base pensata per rivoluzionare la percezione stessa del lettore e compiere un primo passo da lettore ad autore potenziale di fumetti.

## MA POI CHI LI COLORA? INTRODUZIONE ALLA COLORAZIONE DIGITALE NEL FUMETTO

*Domenica 8 novembre: dalle ore 15,00 alle ore 18,00*

DOCENTE: FABIO D'AURIA, COLORISTA

COSTO ISCRIZIONE: 25 EURO

Il workshop della durata di tre ore, affronterà e analizzerà l'aspetto creativo e produttivo della figura professionale del colorista, ormai parte integrante del processo creativo di un fumetto.

Fabio D'Auria discuterà con i partecipanti al workshop le varie fasi dietro la colorazione di un fumetto, analizzando passo passo l'intero percorso di una pagina, dalla scansione all'invio al committente.

Tutti gli step verranno affrontati e analizzati con un confronto diretto con i partecipanti cosicché al termine del workshop tutti abbiano condiviso e appreso il processo creativo e le meccaniche basi che hanno fatto sì che negli anni la colorazione dei fumetti sia passata dalle mani di un tecnico tipografico a quelle di una specifica figura creativa..